

ТАЙГА

BY LIKOLOR



taiga.likolor.ru



ТАЙГА

BY LIKOLOR

Многие прекрасные и жизненные мысли
будут навеяны ближайшим прикосновением к природе,
в каждодневных благословенных трудах.

Н. К. Рерих

МЫ ИЗ СЕРДЦА СИБИРИ, НАША МУЗА — ТАЙГА

Живая и таинственная, она завораживает пейзажами и рассказывает нам многовековую историю. В ней все построено на контрастах. Попадая в тайгу, ощущаешь жизнь ярче и шире привычного, в то же время ни на секунду не забываешь об опасностях, которые царят здесь наравне с прекрасным. Здесь самый беспощадный ливень не просто заканчивается и уступает место солнцу — он открывает мир других запахов, других красок, других ощущений. Представьте плотный воздух после дождя, в котором смешалось все: умытые горы и скалы, сырая земля и камни, мокрые деревья и травы, налитые озера и реки. А теперь добавьте солнца. Больше солнца! И вот уже скалы и камни блестят. Деревья и травы не просто зеленеют с новой силой, а вместе с землей бросают в воздух пряный букет ароматов. Озера и реки мерцают калейдоскопом солнечных зеркал на водяной ряби. Но уже через пару часов все изменится. Влажные насыщенные запахи уступят более тонким и сухим, вместо блеска и мокрых красок на передний план выйдут естественные оттенки. Но и это не продлится вечно. На смену июльскому палящему солнцу, которое с трудом пробивается сквозь густые черные шапки леса, всегда придет суровый январский мороз. И все тот же пышный лес не помешает ему выстудить землю до состояния камня. Но наступит весна, и под теплым солнцем начнется новый круг жизни.

Человек обращается к тайге, чтобы прочесть очередную главу этой истории и через нее вспомнить себя настоящего, неотделимого от природы. Да, он давно живет в других условиях, но потребность оставаться в ней никуда не исчезла. Возводя дома, он подсознательно выбирает дерево и камень, потому что натуральные материалы помогают приблизиться к природе и обрести гармонию в современных условиях жизни.

Коллекция ТАЙГА — картина многогранной природы Сибири, образно воплощенная в керамике. Предметом для нее стали текстуры гор, минералов и флоры сибирской тайги. Мы увидели их при самых разных обстоятельствах и перенесли на поверхности кирпича.

КОЛЛЕКЦИЯ ТАЙГА

ТАЙГА
BY LIKOLOR

Лицевой кирпич коллекции ТАЙГА - это тандем новаторства и мастерства технологов завода ЛИКОЛОР. Точность его геометрии и качество остались прежними, а внешний вид, благодаря применению технологий ангобирования и торкретирования, обрел эстетически новое, "сибирское" прочтение.

МОРИОН НА ЗАРЕ
формат 1 НФ

Высокая
марка прочности
М 200



Превосходные
показатели
морозостойкости
F 100



Низкое
водопоглощение
8-9 %



Коэффициент
теплопроводности
0,36 Вт/м*С



Экологически
чистый



Изготовлен в России
в соответствии
с ГОСТ 530-2012



Иновации
в кирпичной
керамике



Уникальный
авторский
дизайн



Эксклюзивная
палитра



Тактильные
фактуры



Идеальная
геометрия



Эстетика
архитектурных
решений





ЯГЕЛЬ



МОРОШКА



МУСТАГ



ГРАФИТ



МОНГУН



БОРУС



МОРИОН ЮГ



МОРИОН СЕВЕР



ГИАЦИНТ



АНТРАЦИТ



МОРИОН НА ЗАРЕ



ГРАФИТ

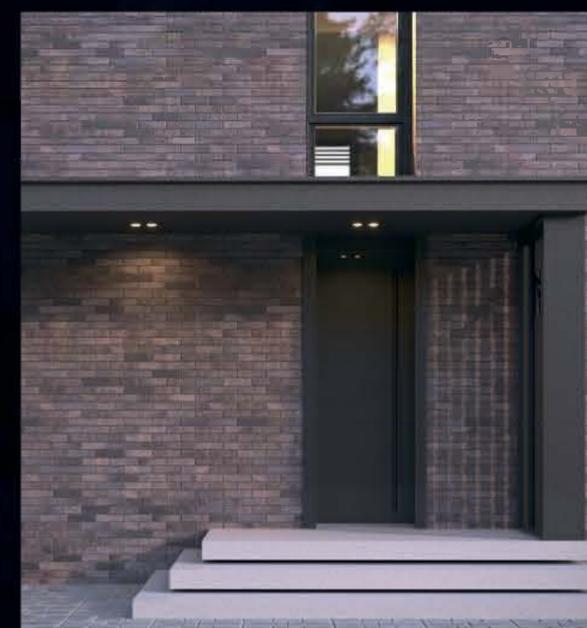


Графит – распространенный в природе минерал на основе углерода. Внешне его кристаллы темно-серого цвета с чешуйчатой структурой отличаются характерным металлическим блеском. Встречается в виде чешуек, пластинок или скоплений, различных по величине и содержанию углерода. Широко распространен в метаморфических породах – кристаллических сланцах, гнейсах, мраморах. В Тунгусском бассейне присутствуют его крупные залежи, образованные в результате пиролиза каменного угля под воздействием траппов на каменноугольные отложения. Минерал обладает хорошей электропроводностью и способностью к отвердеванию при высоких температурах. Он устойчив к плавлению и трению, при этом достаточно мягкий. Благодаря такому сочетанию физических свойств широко востребован в самых разных областях науки и промышленности.

Кирпич ГРАФИТ – это фантазийное представление о том, как бы выглядел ровный срез пласта горной породы. Оно отражает индивидуальность каждого фрагмента и богатство играющих металлическим блеском графита коричневых красок внутри минерала.



Текстура
тень | свет



Кирпич имеет гладкую матовую лицевую поверхность с мелкорельефными углублениями произвольной формы. Присутствует легкий перламутровый блеск. В основе паттерна холодные оттенки от темно-коричневого до кофейно-коричневого.



Форматы:
• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Морозостойкость
F 75-100



Водопоглощение
8-9 %



Теплопроводность
0,41 Вт/м*С



Технология
декорирования
ангобирование



АНТРАЦИТ



Антрацит – это ископаемый уголь высшего качества, образовавшийся в результате многовековой цепочки гумификации и углефикации растительных остатков. Его можно рассматривать как промежуточную стадию между каменным углем и графитом. Антрацит отличается высоким содержанием связанного углерода и высокой удельной теплотой сгорания, благодаря чему устойчив к самовозгоранию, горит без пламени и дыма, с большой теплоотдачей, не спекается и считается лучшим среди углей. В мировой энергетике его ценят как высококлассное твердое топливо. По данным на начало прошлого десятилетия, Россия – мировой лидер по запасам «черного алмаза». Значительная их часть сосредоточена в Сибири.

Кирпич АНТРАЦИТ – это представление легкого свечения только что взывшихся углей. В нем заметны осторожные огненные краски, игриво пошатнувшие идеальный черный цвет камней в сторону коричневых оттенков, предвещающих тепло и уют.



Кирпич имеет гладкую матовую лицевую поверхность с мелкорельефными углублениями произвольной формы. В основе паттерна холодные оттенки коричневого с редкими контрастными градиентами к рыжему.



Форматы:
• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Теплопроводность
0,39 Вт/м*С



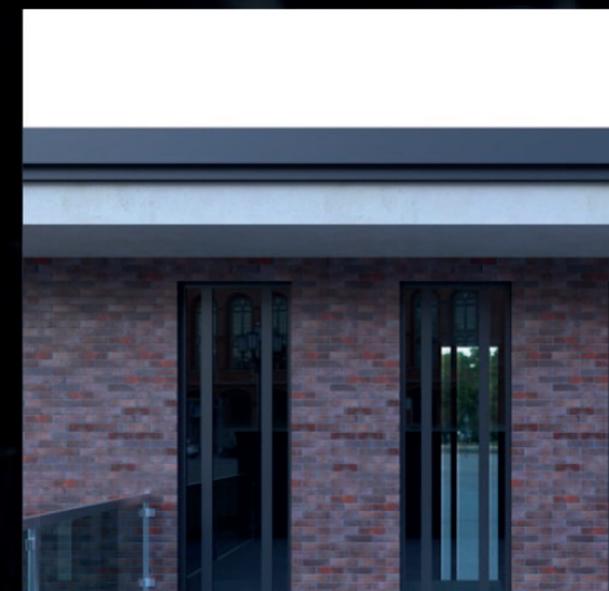
Морозостойкость
F 75



Технология
декорирования
ангобирование



Водопоглощение
9-9,5 %



Текстура
тень | свет



МОРОШКА



Морошка – лесная ягода, которую в разные времена называли и «болотным янтарем», и «северным апельсином», и «арктической малиной». Самое же привлекательное имя ей дали северяне, прозвав «царской ягодой». Очевидно, неспроста: морошка ценится во всем мире. Например, витамина А в ней больше, чем в моркови, которая, как известно, чемпионка по его содержанию. А по витамину С маленькая оранжевая красавица с буро-коричневыми опалинами обогнала в четыре раза даже апельсин. Вообще приписывают множество целебных свойств не только самой ягоде, но и растению в целом. Произрастает оно в горных районах и на болотистых местностях северных широт, считается редким и в некоторых странах охраняется законом. В России встречается чаще, в том числе в сибирской тайге.

Кирпич МОРОШКА – это игра воображения: как бы выглядела горка только что собранной царской ягоды в погожий день начала августа. В это время, на пике спелости, она становится янтарно-желтого цвета, а в некоторых местах, словно опаленная солнцем, переливается буро-коричневыми оттенками.



Кирпич имеет матовую, слегка шероховатую лицевую поверхность. В основе паттерна классический соломенный оттенок с буро-коричневыми вкраплениями различного размера и интенсивности.



Форматы:

• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Морозостойкость
F 75-100



Водопоглощение
6,5-7 %



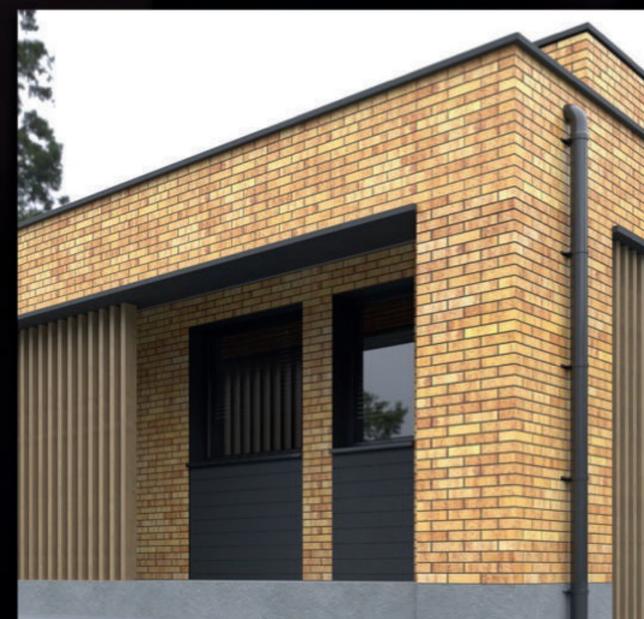
Теплопроводность
0,3605 Вт/м*С



Технология
декорирования
ангобирование



Текстура
тень | свет



ЯГЕЛЬ



Ягель – лишайник, внешне напоминающий невысокий стелющийся куст без корней и листьев с тончайшими вьющимися ветвями. Обычно серо-белого цвета, но встречается в желтых и розовых оттенках. Устойчивый к длительному отсутствию влаги и крепким морозам, он хорошо приспособлен к условиям тундры и тайги и встречается там на больших открытых участках неплодородной почвы. Растение обладает множеством свойств, в том числе востребованных в фармацевтике. Однако чаще ягель ассоциируется с пищей северных оленей: в зимний период их рацион на 80% состоит из него. В условиях Крайнего Севера это ценнейший источник углеводов, минералов и микроэлементов, необходимых для роста и развития животных. Также можно справедливо назвать его одним из символов тайги.

Кирпич ЯГЕЛЬ – это изображение поляны «цветущего» ягеля, раскинувшейся под насыщенно-желтыми лучами восходящего солнца. Они ненадолго превращают ее в золотистый ковер с россыпью мелких коричневых бусин.



Кирпич имеет абразивную лицевую поверхность, образованную нанесенной минеральной крупкой и характерными углублениями в местах ее частичного удаления. В основе паттерна теплые оттенки светло-коричневого. Дополняет их равномерное вкрапление контрастных частиц от бежевых до темно-коричневых оттенков.



Форматы:
• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Морозостойкость
F 75-100



Водопоглощение
6,5-7 %



Теплопроводность
0,445 Вт/м*С



Технология
декорирования
ангобирование



Текстура
тень | свет

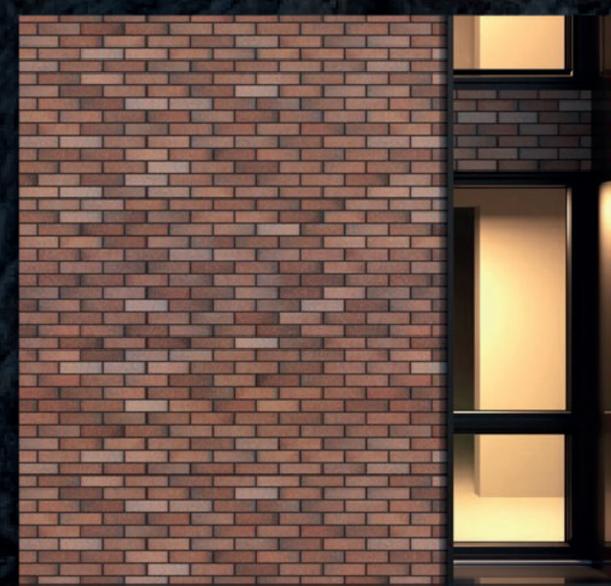
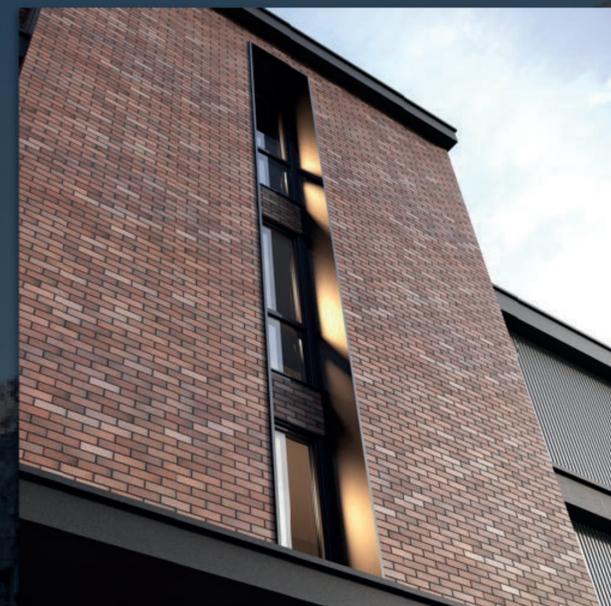


БОРУС



Борус – горный хребет на юге Красноярского края в системе Западный Саян. Включает четыре вершины: Борус, Балантат, Голубая и Пойлова. Максимальная высота хребта – 2318 метров. Согласно хакасским мифам, гора Борус названа именем спасшегося на плоту во время всемирного потопа и спустя 40 дней приставшего к ее вершине. По сей день она самая почитаемая в мировоззрении народа Хакасии. Однако по другой версии хребет получил название в честь своих первых покорителей – Борисова и Русанова. Он и сегодня привлекает туристов живописными таежными тропами, могучими каменными валунами, великолепными видами и чистейшим горным воздухом.

Кирпич БОРУС – это образ свечения каменистой вершины горы на закате. Под ласковыми лучами солнца, стремящегося к горизонту, тысячи ее коричневых оттенков приобретают глубину и индивидуальность.



Кирпич имеет абразивную лицевую поверхность, образованную нанесенной минеральной крупкой и характерными углублениями в местах ее частичного удаления. В основе паттерна теплые оттенки от коричневого до темно-коричневого. Дополняет их равно-мерное вкрапление контрастных частиц бежевого, пшеничного и кофейного оттенков.



Форматы:

• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Морозостойкость
F 75-100



Водопоглощение
8,5-9 %



Теплопроводность
0,43 Вт/м*С



Технология
декорирования
торкретирование

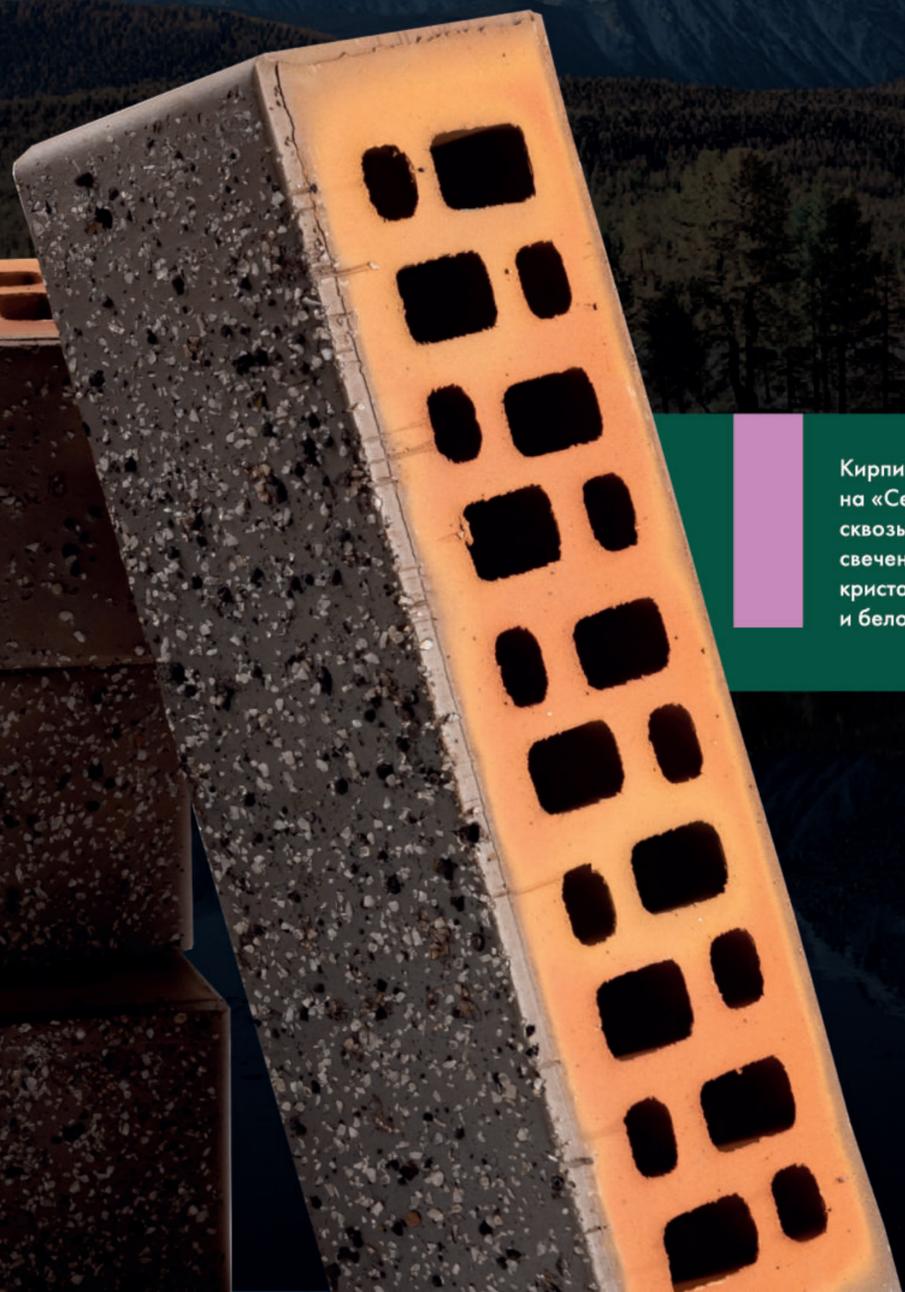


Текстура
тень | свет

МОНГУН



Монгун-Тайга – горный массив, на пике которого расположилась самая высокая точка Тувы и Восточной Сибири. Ее высота – 3976 метров над уровнем моря. С тувинского название переводится как «Серебряная гора»: вершина увенчана заметным издали, сверкающим ледниковым куполом. В ясный день Монгун-Тайга отливает ярким серебристым светом, оправдывая свое название. Здесь без усталости дуют сильные ветра, а наверху воздух кружит голову чистотой. В горных степях можно встретить снежного барса, а у подножия – потомка дикого тибетского яка, сарлыка. Несмотря на статус святыни и предостережения местных поверий, гора ежегодно привлекает десятки альпинистов сложностью маршрутов и красотой пейзажей.



Кирпич МОНГУН – это взгляд на «Серебряную гору», запечатлевший сквозь дымку почти волшебного свечения момент игры контрастов темных кристаллических сланцев, песчаников и белого снега в самый ясный день.



Текстура
тень | свет

Кирпич имеет выраженную абразивную лицевую поверхность, образованную нанесенной минеральной крупкой и характерными углублениями в местах частичного удаления. Присутствует заметный перламутровый блеск. В основе паттерна оттенки теплых коричневых до холодных серо-коричневых. Дополняет их равномерное вкрапление контрастных частиц светло-бежевого и кофейного оттенков.



Форматы:

• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Морозостойкость
F 75-100



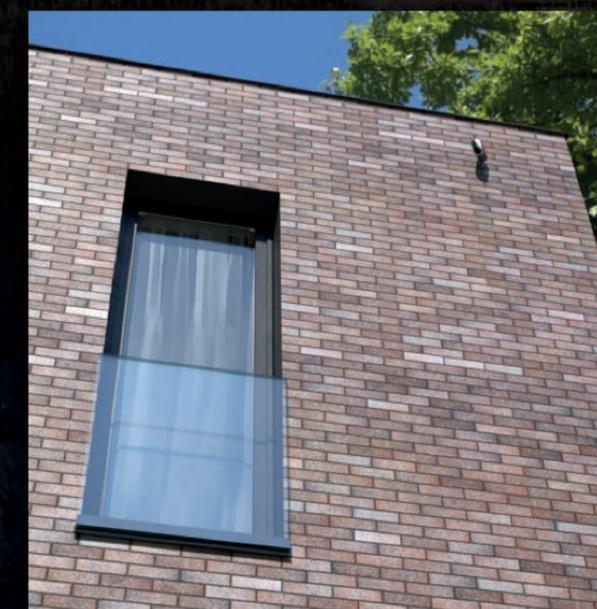
Водопоглощение
8,5-9 %



Теплопроводность
0,43 Вт/м*С



Технология
декорирования
торкретирование



МУСТАГ



Мустаг – главная и самая знаменитая вершина Горной Шории. Несмотря на высоту всего 1570 метров над уровнем моря, в некоторых местах снег не успевает сойти и к концу лета. Вероятно, потому ее название и переводится с шорского как «Ледяная гора». Она сложена гранитами, а в юго-западной частив скальных обнажениях и курумах можно обнаружить касситерит – так называемый оловянный камень. Его мелкие кристаллы различимы в массе светло-серых слюдистых гранитов по коричневому цвету и стеклянному блеску. Мустаг находится рядом с поселком Шерегеш. Каждую зиму более миллиона россиян приезжают сюда на одноименный горнолыжный курорт. Однако живописные пейзажи горы не теряют туристической привлекательности и в другие времена года.

Кирпич МУСТАГ – это осенний вид на гору издалека. Ее склоны и подступы, уже свободные от зелени, словно затаились под дымкой неподвижных облаков в ожидании снега. Но пока его нет, здесь царят благородные и глубокие оттенки коричневого.



Кирпич имеет выраженную абразивную лицевую поверхность, образованную нанесенной минеральной крупкой и характерными углублениями в местах ее частичного удаления. В основе паттерна чередование теплых и холодных оттенков от коричневого до темно-коричневого. Дополняет их равномерное вкрапление контрастных частиц кофейного оттенка.



Форматы:

• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Морозостойкость
F 75-100



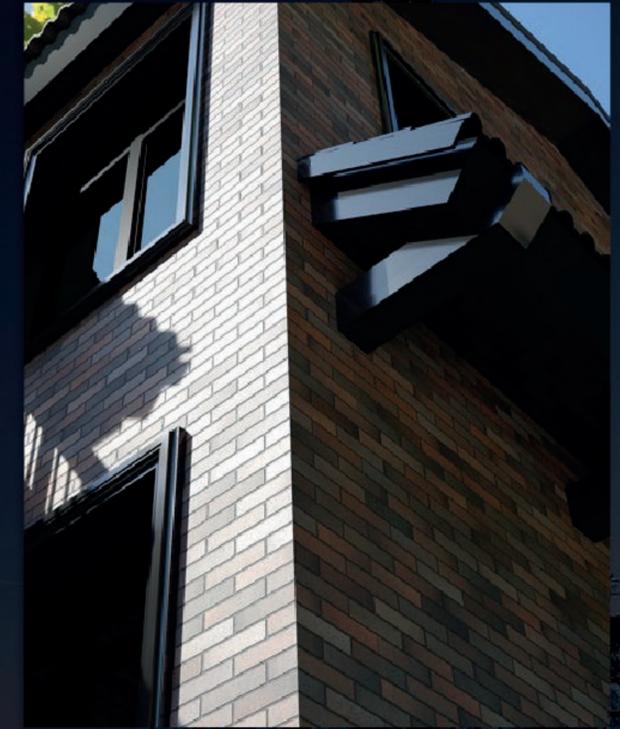
Водопоглощение
8,5-9 %



Теплопроводность
0,364 Вт/м*С



Метод
декорирования
торкретирование



ГИАЦИНТ



Гиацинт – прозрачный минерал от золотистого до коричневого цвета с выраженным алмазным блеском. Это единственная драгоценная разновидность циркона. Под ярким светом камень приобретает переливающийся манящий блеск из-за двойного преломления лучей. За красоту и насыщенность цвета он высоко ценится ювелирами и коллекционерами всего мира. И не напрасно, ведь твердость кристаллов гиацинта позволяет применять качественную ступенчатую огранку, в результате которой он не уступает по блеску роскошным бриллиантам. Однако важно помнить, что длительное воздействие прямых солнечных лучей губительно для красоты камня: он темнеет и становится матовым. Несмотря на то что добыча гиацинтов ведется во многих странах, это достаточно редкий минерал. В России его месторождения сосредоточены на Среднем Урале и в Якутии.



Текстура
тень | свет



Кирпич ГИАЦИНТ – это визуализация одного из миллиона моментов жизни камня. Возможно, того самого, когда от чрезмерного пребывания на солнце он уже начал терять свою прозрачность и глянец, когда его легкие коричневые оттенки местами уже спеклись до плотных темных, но он все еще не утратил первозданного алмазного блеска.

Кирпич имеет гладкую лицевую поверхность, переходящую местами в мелкорельефную с углублениями и выступами произвольной формы и текстуры. Присутствует легкий перламутровый блеск. В основе паттерна чередование теплых коричневых оттенков и холодных темно-коричневых.



Форматы:
• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Морозостойкость
F 75-100



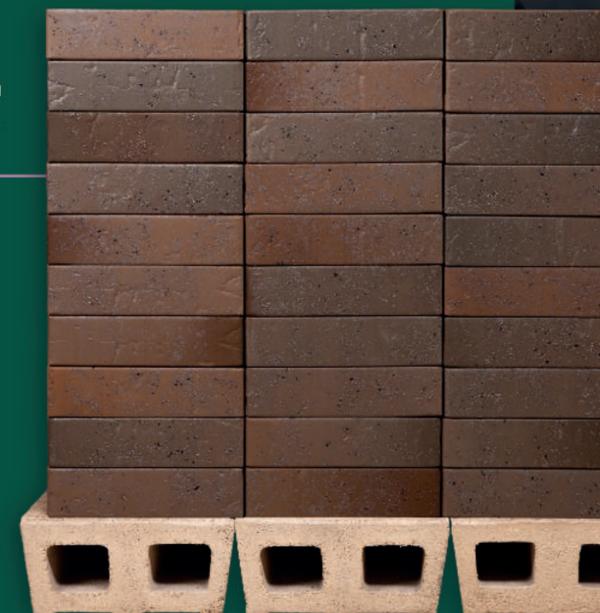
Водопоглощение
8,5-9 %



Теплопроводность
0,364 Вт/м*С



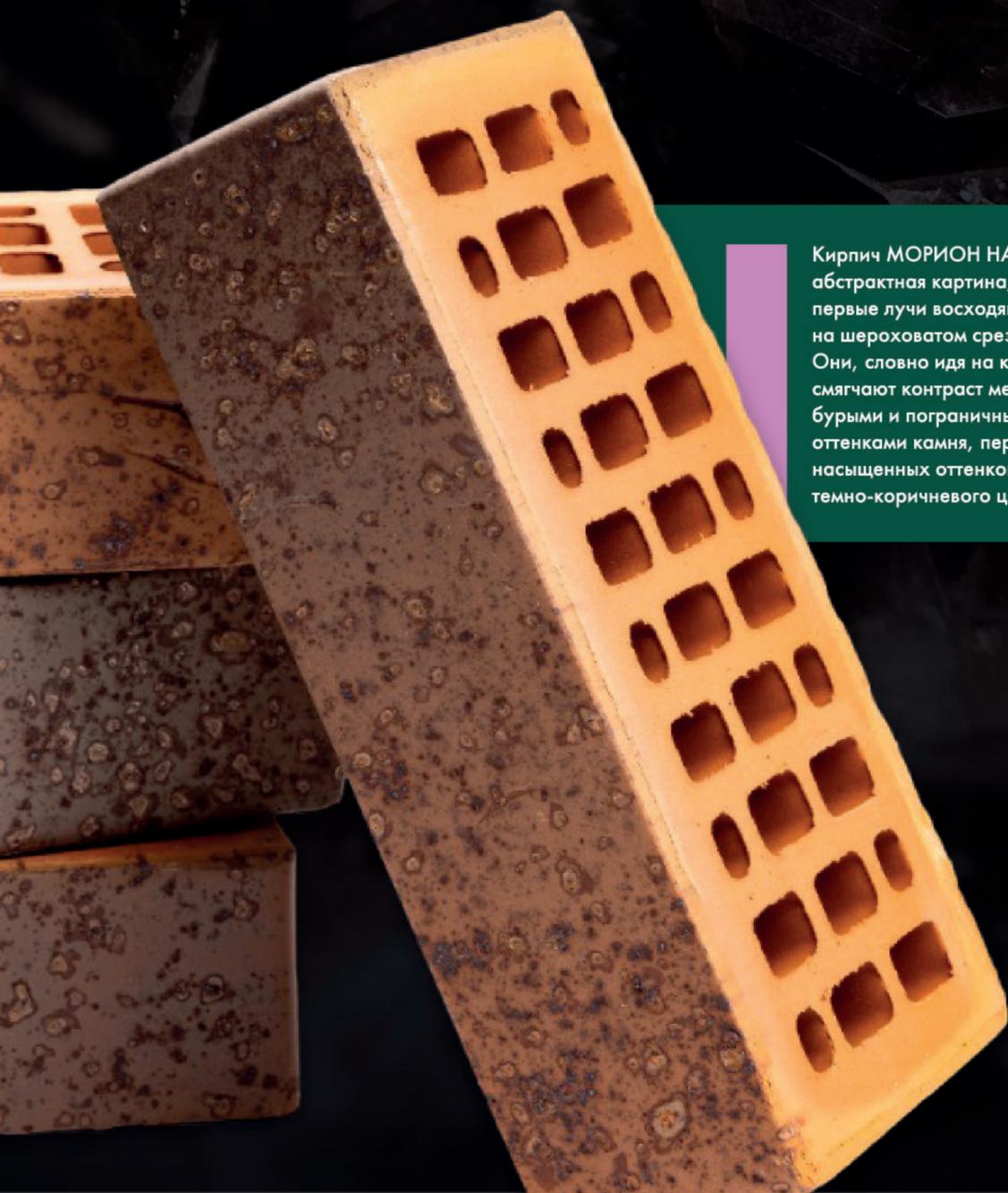
Технология
декорирования
ангобирание



МОРИОН НА ЗАРЕ



Морион, он же «черный хрусталь», «цыган» и «смоляк» – древнейший кварцевый минерал от темно-бурого до черного цвета со стекловидной поверхностью. Его часто упоминают в мифах, а также охотно приписывают ему множество магических и лечебных свойств. Издавна ценятся украшения с морионом: считается, что он способен защитить владельца от негативных энергий и преобразовать их в положительные. Недобросовестные ювелиры часто идут на подлог редкого камня. Однако определить подлинность несложно: только сквозь настоящий морион на свет очень хорошо просматриваются предметы. Одно из месторождений минерала – сибирская тайга.



Кирпич МОРИОН НА ЗАРЕ – это абстрактная картина, запечатлевшая первые лучи восходящего солнца на шероховатом срезе минерала. Они, словно идя на компромисс, смягчают контраст между светлыми бурыми и пограничными темными оттенками камня, передают богатство насыщенных оттенков благородного темно-коричневого цвета.

Кирпич имеет гладкую матовую лицевую поверхность с мелкорельефными углублениями произвольной формы. Присутствует перла-мутровый блеск. В основе паттерна теплые оттенки от светло-коричневого до темно-коричневого.



Форматы:
• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Морозостойкость
F 75-100



Водопоглощение
8,5-9 %



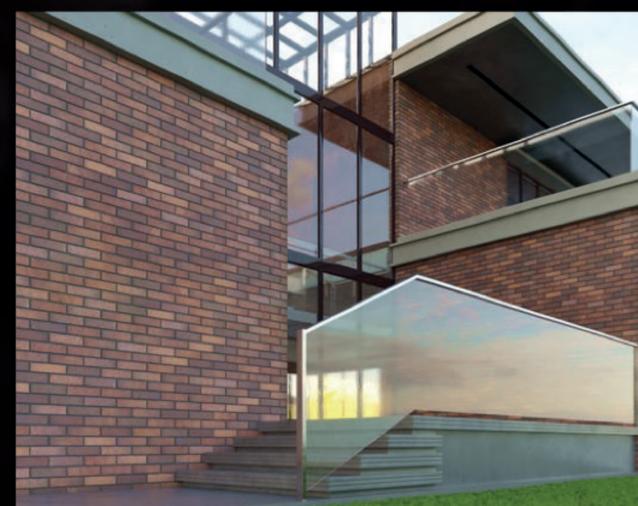
Теплопроводность
0,36 Вт/м*С



Технология
декорирования
ангобирование



Текстура
тень | свет



МОРИОН СЕВЕР

Кирпич МОРИОН СЕВЕР – это представление о том, какая игра цветов откроется на срезе минерала, если наблюдать за ней при мягком свете с северной стороны. В отсутствие слепящего солнца оттенки проявляются более насыщенно и контрастно.



Кирпич имеет гладкую матовую лицевую поверхность с мелкорельефными углублениями произвольной формы. Присутствует перламутровый блеск. В основе паттерна теплые оттенки от коричневого до темно-коричневого.



Текстура
тень | свет



Форматы:
• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ



Марка прочности
М 200



Морозостойкость
F 75-100



Водопоглощение
8,5-9 %



Теплопроводность
0,36 Вт/м*С



Технология
декорирования
ангобирование



МОРИОН ЮГ

Кирпич МОРИОН ЮГ – это интерпретация одного из миллиона моментов игры полуденного солнца на поверхности массивного минерала. В нем прямые лучи света затмевают яркостью настолько, что кажется, даже черные фрагменты мориона отливают перламутром.

Кирпич имеет гладкую матовую лицевую поверхность с мелкорельефными углублениями произвольной формы. Присутствует перламутровый блеск. В основе паттерна холодные оттенки от коричневого до темно-коричневого.

Текстура
тень | свет



Форматы:
• 0,5 НФ • 0,7 НФ • 0,9 НФ • 1 НФ • 1,4 НФ

Марка прочности
М 200

Морозостойкость
F 75-100

Водопоглощение
8,5-9 %

Теплопроводность
0,36 Вт/м*С

Технология
декорирования
ангобирование



ПРИМЕРЫ ТЕКСТУР

с цветным кладочным раствором

графитово-черный

графитово-серый



ЯГЕЛЬ



МОРОШКА



МОНГУН



БОРУС



ГИАЦИНТ



графитово-черный

графитово-серый



АНТРАЦИТ



МУСТАГ



ГРАФИТ



МОРИОН ЮГ



МОРИОН СЕВЕР



МОРИОН НА ЗАРЕ





BY LIKOLOR